

Chantal Frère

Née à Namur en 1954

Etudes et formations

Académie des Beaux-Arts de Namur : dessin et peinture de 1975 à 1977.

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles : graphisme de 1977 à 1980.

Graphoui asbl : cours de dessin animé.

Formation : réalisation cinématographique

Expositions de peinture :

- 1976 : exposition collective, Facultés universitaires de Namur.
- 1977 : individuelle, Galerie Levens, Nice, France.
- 1985 : collective, Goethe Institut, Bruxelles.
- 1999 : individuelle, Galerie Laeken, Bruxelles.
- 2000 : collective, Parcours d'artistes Laeken Bouge, Bruxelles.
- 2001 : collective, Espace Illimani, Bruxelles.
- 2002 : collective, Centre Culturel Piano Fabriek, Bruxelles.
- 2002 : collective, Galerie Paradigma, Bruxelles.
- 2002 : collective, Galerie Las Méninas, Bruxelles.
- 2003 : collective, Galerie Las Meninas, Bruxelles.
- 2004 : collective, Parcours d'artiste de Saint-Gilles, Bruxelles
- 2005 : collective, Galerie de la Région Wallonne de Namur.
- 2006 : collective, Galerie de la Région Wallonne de Nivelles.
- 2006 : collective, Galerie Las Méninas, Bruxelles.
- 2007 : collective, Galerie Las Méninas, Bruxelles
- 2008 : collective, Centre Elzenhof, Bruxelles
- 2008 : collective, Galerie Las Méninas, Bruxelles
- 2009 : collective, Galerie MUCHaboutART, Bruxelles
- 2010 : collective, Centre Elzenhof, Bruxelles

Installations - vidéo art

- 1981 : **"Salomés"**, avec le groupe "Génériques" à la RAFFINERIE DU PLAN K, Bruxelles
- 1985 : **"l'horizon ou le voyage de la mariée"** à l'ISELP, Bruxelles.
- 1990 : **"Please do disturb"**, à l'ANCIENNE TANNERIE DES MEGISSIERS, Bruxelles.

Filmographie - conceptions et réalisations

- 1982 : réalisation des films d'animation **"Arthur"** et **"Vous dites"**.
"Arthur" reçoit le prix de la première oeuvre au FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUPER 8.
- 1983 : Passage du film à l'émission "vidéogramme" de la RTBF.
- 1985 : réalisation des films projetés dans le spectacle **"Bet"** de Diane Broman,
à l'ESPACE SYGNE, Bruxelles

- 1985** : participe à l'image et la voix dans le film *"Pierre Michel orchestre a fiction"* de Maddy Delsipée.
- 1986** : réalisation des films projetés dans le spectacle *"Volcano countdown"* de Diane Broman. Projection de ces films, avec l'intervention vocale de Diane Broman, au FESTIVAL MEDIA 10-10 à Namur.
- 1988** : travail sur la transposition en film de l'opéra *"Kastchei l'immortel"* de Rimsky Korsakov.
- 1992 à 93** : réalisation avec Jackie Attal du documentaire de création *"les paysages croisés"*.
- 1994** : passage du film au "FESTIVAL DE FEMME" à Montréal.
- 1995** : le documentaire obtient le prix de la première oeuvre au festival "FILMER A TOUT PRIX", à Bruxelles.

S c é n o g r a p h i e - c o n c e p t i o n s e t r é a l i s a t i o n s

- 1982** : *"Zone"* de et avec Jean-Luc Breuer (théâtre-danse), au NIEUW WORKSHOP et à la RAFFINERIE DU PLAN K, Bruxelles.
- 1983** : *"Blitz"* (théâtre-opéra) du groupe Génériques, à l'ESPACE ART ET BUFFET, Bruxelles.
- 1985** : *"Bet"* de et avec Diane Broman (théâtre-danse), à l'ESPACE SYGNE, Bruxelles.
- 1986** : *"Volcano countdown"* (théâtre-danse) de et avec Diane Broman et Jean-Luc Breuer, à l'ESPACE DELVAUX, Bruxelles et au CENTRE WALLONNIE-BRUXELLES à Paris.
- 1990** : *"Une fois n'est pas sauvage"* de et avec Diane Broman et Jean-luc Breuer, à la CHAPELLE DES BRIGITINES, Bruxelles.